ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении секции «Кино и видео: технологии ИИ»
в рамках IT-фестиваля «ITFest 2026»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, сроки и порядок проведения секции «Кино и видео: технологии ИИ» в рамках ITFest 2026 (далее — Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, условия использования искусственного интеллекта, критерии оценивания и порядок награждения.

1.2. Организаторами секции являются Международный университет информационных технологий (МУИТ / IITU) и Astana IT University (AITU).

1.3. Конкурс проводится 4–5 декабря 2026 года в г. Астане в формате двухдневного кинохакатона: команды создают короткометражный фильм по заданию, объявленному в первый день.

1.4. Основная площадка Конкурса, проведения мастер-классов, приёма работ и открытого показа — Astana IT University. Церемония награждения проводится 5 декабря 2026 года в Международном выставочном центре (МВЦ).

1.5. Концепция направления — сотрудничество человека и технологий искусственного интеллекта при ведущей роли авторского замысла и съёмки реального видеоматериала.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса — развитие творческих, технических и командных компетенций школьников и студентов через практику кинопроизводства в ограниченные сроки и ответственное применение технологий искусственного интеллекта.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие навыков сценарного мастерства, режиссуры, операторского искусства, звукозаписи и монтажа;
- поддержка оригинальных творческих идей и новых форм аудиовизуального повествования;
- развитие навыков осмысленного и прозрачного использования AI-инструментов;
- формирование культуры командной работы, соблюдения сроков и производственной дисциплины;
- обмен практическим опытом между школьниками, студентами, преподавателями и представителями кино- и медиаиндустрии.

3. Участники Конкурса

3.1. Участие является бесплатным. К участию допускаются школьники всех классов и студенты колледжей и высших учебных заведений Казахстана и других стран. Независимые специалисты, не относящиеся к указанным категориям обучающихся, к конкурсному участию не допускаются.

3.2. Предусмотрены две конкурсные категории: «Школьники и студенты колледжей» (категория, претендующая на гранты и скидки на обучение) и «Студенты вузов и колледжей». Победители и призёры определяются отдельно по категориям.

3.3. Допускается индивидуальное участие или команда в составе от 1 до 3 человек. Один человек вправе быть зарегистрирован только в одной команде.

3.4. Смешанные команды школьников и студентов допускаются и участвуют в категории «Студенты вузов и колледжей».

3.5. Несовершеннолетние школьники допускаются к участию при обязательном сопровождении учителем, родителем или законным представителем. Сопровождающий обеспечивает надлежащее сопровождение и безопасность несовершеннолетнего.

3.6. Наставники могут консультировать участников и помогать обеспечивать безопасность, но не вправе выполнять за команду творческие или производственные задачи, включая съёмку, режиссуру и монтаж.

3.7. Участники вправе привлекать актёров и массовку без ограничения по количеству. Такие лица могут участвовать в кадре, но не выполняют работу производственной команды.

4. Регистрация

4.1. Регистрация осуществляется онлайн через официальную страницу ITFest в период с 9 ноября по 3 декабря 2026 года включительно.

4.2. При регистрации указываются название команды, ФИО капитана и участников, контактный телефон и адрес электронной почты капитана, наименование учебного заведения и город проживания. Для индивидуального участника указываются соответствующие личные сведения.

4.3. Для участников категории « и студенты колледжей» дополнительно указываются класс обучения, ФИО сопровождающего лица и его контактный номер телефона и курс колледжа для студентов колледжей

4.4. Регистрация подтверждает ознакомление участников с настоящим Положением и обязательство соблюдать его требования. Обработка персональных данных осуществляется организаторами для целей организации Конкурса в соответствии с применимыми требованиями законодательства.

4.5. Количество зарегистрированных команд не ограничивается. К участию допускаются все команды, соответствующие настоящему Положению.

5. Программа и порядок проведения кинохакатона

5.1. Программа проведения Конкурса:

Дата	Время	Мероприятие	Площадка
4 декабря	10:00–12:00	Мастер-классы для участников	AITU
4 декабря	12:00–13:00	Объявление и разъяснение конкурсного задания; начало кинохакатона	AITU
5 декабря	09:00–12:00	Приём фильмов и AI-деклараций на USB-носителях	AITU
5 декабря	13:00–17:00	Открытый показ фильмов и независимое оценивание жюри	AITU
5 декабря	18:00–19:00	Объявление результатов и награждение победителей	МВЦ

5.2. 4 декабря 2026 года организаторы объявляют конкурсное задание и три обязательных элемента: фразу, объект и локацию. Содержание элементов до момента объявления не раскрывается. Все три элемента должны присутствовать в готовом фильме.

5.3. Съёмки и монтаж конкурсного фильма разрешены исключительно после объявления задания 4 декабря. Использование заранее отснятого видеоматериала не допускается. Подготовка техники и реквизита до старта не считается выполнением конкурсной съёмки.

5.4. Съёмки допускаются на территории AITU и в других доступных локациях Астаны при соблюдении правил безопасности и наличии необходимых разрешений.

5.5. Участники самостоятельно обеспечивают себя камерами, телефонами, звуковым и световым оборудованием, компьютерами и программным обеспечением для монтажа.

5.6. Посещение мастер-классов является обязательным. Для команды из двух или трёх человек достаточно присутствия хотя бы одного участника; индивидуальные участники посещают мастер-классы лично.

5.7. Информация о возможности ночной работы и монтажа в помещениях AITU с 4 на 5 декабря, а также об условиях доступа доводится до участников организаторами дополнительно.

5.8. При большом количестве работ открытый показ может проводиться на двух или более площадках. По результатам просмотра и оценивания формируется шорт-лист фильмов, претендующих на призовые места.

6. Требования к конкурсным фильмам

6.1. Продолжительность фильма — от 2 до 5 минут включительно. В хронометраж входят название фильма и финальные титры.

6.2. Допускаются игровые, документальные и экспериментальные короткометражные фильмы, основанные на реальной съёмке. Полностью анимационные фильмы и мультфильмы к участию не принимаются.

6.3. Технические параметры: видеофайл в формате MP4, разрешение Full HD (1920 × 1080 пикселей), горизонтальное расположение кадра (16:9).

6.4. Работы принимаются на казахском, русском или английском языках. Субтитры не являются обязательными.

6.5. Фильм должен иметь название и финальные титры, в которых указываются название команды и ФИО участников.

6.6. Не допускаются материалы, пропагандирующие насилие или дискриминацию, содержащие ненормативную лексику, откровенный контент, а также контент, нарушающий законодательство Республики Казахстан.

6.7. Команда несёт ответственность за правомерность использования изображений, музыки, звуков, визуальных эффектов и иных материалов, а также за получение согласий лиц, участвующих в съёмках. При участии несовершеннолетних необходимое согласие оформляется родителем или законным представителем. Документы представляются оргкомитету по запросу.

7. Применение искусственного интеллекта

7.1. Использование хотя бы одного AI-инструмента на любом этапе создания фильма является обязательным. Наличие AI-сгенерированного видеоряда при этом не требуется.

7.2. AI-инструменты могут использоваться при разработке сценария, раскадровки, концепции и афиши, обработке и генерации звука, озвучивании, шумоподавлении, цветокоррекции, монтаже и создании визуальных эффектов при условии соблюдения настоящего Положения.

7.3. Продолжительность AI-сгенерированного видеоряда (в том числе Text-to-Video, Video-to-Video и аналогичных фрагментов) не должна превышать 20% фактической продолжительности фильма. Для фильма длительностью 5 минут это не более 60 секунд; для более короткого фильма предел рассчитывается пропорционально.

7.4. Каждая команда обязана представить AI-декларацию по единому образцу, содержащемуся в Приложении № 1. В декларации указываются AI-инструменты, этапы и цели их использования, а при наличии сгенерированного видеоряда — точные таймкоды и суммарная продолжительность этих фрагментов.

7.5. AI-декларация подаётся вместе с конкурсным фильмом на том же USB-носителе в формате Word (DOCX) или PDF. При отсутствии AI-сгенерированного видеоряда участник указывает в соответствующем разделе «Не использовался».

8. Приём работ и проверка соблюдения требований

8.1. Приём конкурсных работ производится исключительно на USB-носителях 5 декабря 2026 года с 09:00 до 12:00 по местному времени. После 12:00 работы не принимаются.

8.2. Одна команда вправе представить только один фильм. После передачи файлов организаторам замена, исправление и повторная сдача материалов не допускаются.

8.3. На USB-носителе обязательно должны находиться два файла: фильм в формате MP4 и заполненная AI-декларация в формате DOCX или PDF.

8.4. Наименования файлов: «НазваниеКоманды_НазваниеФильма.mp4» и «НазваниеКоманды_НазваниеФильма_AI-Декларация.docx» (либо .pdf).

8.5. Оргкомитет проверяет наличие файлов и соблюдение обязательных технических и организационных условий. Решение о дисквалификации в случае существенных нарушений принимается жюри совместно с оргкомитетом. Творческие недостатки, включая недостаточно выразительную интеграцию элементов задания, учитываются при выставлении баллов.

8.6. К существенным нарушениям могут быть отнесены: выполнение конкурсных съёмок до объявления задания; превышение лимита AI-сгенерированного видеоряда; отсутствие обязательного применения AI-инструмента или AI-декларации; нарушение срока сдачи; использование запрещённого содержания и иные существенные нарушения Положения.

9. Жюри и критерии оценивания

9.1. Жюри состоит из семи экспертов: трёх преподавателей из Алматы и четырёх представителей кино- и медиаиндустрии со стороны AITU.

9.2. Каждый из семи членов жюри независимо оценивает каждый допущенный фильм по 100-балльной системе. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое семи оценок.

9.3. Критерии оценивания:

Критерий	Баллы
Оригинальность идеи и концепции	20
Сценарий, режиссура и повествование (язык и стиль)	20
Интеграция трёх обязательных элементов	20
Качество съёмки, монтажа и звука	20
Осмысленное применение технологий, включая ИИ	10
Целостность произведения, композиция и воздействие на зрителя	10
ИТОГО	**100**

9.4. При равенстве итоговых баллов преимущество получает команда с более высокой средней оценкой по критерию «Оригинальность идеи и концепции». При повторном равенстве учитывается средняя оценка по критерию «Сценарий, режиссура и повествование».

9.5. Фильмы оцениваются отдельно в двух конкурсных категориях. Решения жюри являются окончательными и обжалованию не подлежат.

10. Победители и награждение

10.1. В категориях «Школьники и студенты колледжей» (претендующие на гранты и скидки на обучение) и «Студенты вузов и колледжей» определяются I, II и III места и предоставляются гранты и скидки от университетов.

10.2. В категории «Студенты вузов и колледжей » установлены денежные призы: I место — 300 000 тенге; II место — 250 000 тенге; III место — 200 000 тенге.

10.3. Победителям категории «Школьники и студенты колледжей», обучающимся в 10–12 классах, и студентам колледжей всех курсов предусмотрены образовательные гранты и скидки на обучение. Указанные меры поддержки распространяются на каждого участника команды, соответствующего условиям предоставления образовательной льготы.

Международный университет информационных технологий (МУИТ), г. Алматы

Образовательная программа «Цифровая журналистика». Срок предоставления льготы — 4 года обучения, 3 года обучения (240 кредитов)

Место	Образовательная льгота
I место	100% грантКаждому члену команды
II место	75% скидка каждому члену команды
III место	50% скидка каждому члену команды

Astana IT University (AITU), г. Астана

Образовательные программы «Цифровая журналистика» или «Медиатехнологии». Срок предоставления льготы — 3 года обучения.

Место	Образовательная льгота
I место	100% грант
II место	70% скидка
III место	50% скидка

10.4. Предоставление и использование образовательных грантов и скидок осуществляются в соответствии с правилами приёма и условиями соответствующего университета. Церемония награждения проводится 5 декабря 2026 года с 18:00 до 19:00 в МВЦ.

11. Авторские права и организационные условия

11.1. Авторские права на созданные конкурсные фильмы сохраняются за их правообладателями. Команды отвечают за наличие необходимых разрешений на используемые материалы и участие третьих лиц.

11.2. Участники предоставляют организаторам право на некоммерческую публикацию конкурсных фильмов и фрагментов на официальных сайтах, видеоплатформах и в социальных сетях ITFest и организаторов для информационного, образовательного и фестивального освещения с обязательным указанием авторов. Передача исключительных авторских прав не предполагается.

11.3. Оргкомитет вправе уточнять организационные процедуры проведения Конкурса. Об изменениях условий, затрагивающих участников, сообщается через официальные каналы ITFest.

11.4. Ответственные представители:

МУИТ (IITU) — заведующая кафедрой «Медиакоммуникации и гуманитарных наук» Ниязгулова Айгуль Аскарбековна; электронная почта: A.nijasgulova@iitu.edu.kz.

AITU — декан Школы креативных индустрий Петров Б. С.; электронная почта: bogdan.petrov@astanait.edu.kz.

Приложение № 1
к Положению о секции «Кино и видео: технологии ИИ»
ITFest 2026

AI-ДЕКЛАРАЦИЯ УЧАСТНИКА

(представляется на USB-носителе вместе с конкурсным фильмом)

Название команды: _____

Категория участия: ☐ Школьники ☐ Студенты колледжей и вузов

Название фильма: _____

ФИО капитана / индивидуального участника: _____

1. Использованные AI-инструменты

№	Инструмент / сервис ИИ	Этап и цель использования
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____

2. Использование AI-сгенерированного видеоряда

☐ Не использовался (0 секунд) ☐ Использовался (указать фрагменты ниже)

№	Начало (мм:сс)	Конец (мм:сс)	Длительность, сек.
1	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____

Общая длительность фильма: _____ минут _____ секунд (_____ секунд).

Суммарная длительность AI-сгенерированного видеоряда: _____ секунд.

Доля AI-видеоряда от общего хронометража: _____ % (не более 20%).

3. Подтверждение участника

Подтверждаю достоверность сведений об использовании AI-инструментов и соблюдение правил Конкурса, включая ограничения по AI-сгенерированному видеоряду.

Дата: «____» _____ 2026 г. ФИО: _____

Подпись капитана / участника: _____