

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении секции «Кино и видео» в рамках IT-фестиваля «ITFest 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок организации и проведения конкурса «Кино и видео», который проходит в рамках IT-фестиваля «ITFest 2025».

1.2. Конкурс проводится в офлайн-формате, а также участникам предоставляется возможность участвовать на специально организованных офлайн-площадках.

г. Алматы – выставочный центр «Атакент», зона «Кино и видео».

1.3. Конкурс проводится при поддержке общественного фонда NNEF и организуется университетом ITU .

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса — повышение профессионального и творческого потенциала студентов и молодых журналистов, развитие навыков освещения актуальных вопросов современной журналистики посредством кино- и видеопроизводства, а также формирование медиакультуры.

Основные задачи:

- развитие профессиональных компетенций и практических навыков в области журналистики, кино и видео;
- совершенствование командной работы, сценарных и режиссёрских способностей участников;
- выявление и поддержка творчески мыслящих и профессионально перспективных молодых специалистов;
- формирование культуры раскрытия социальных и культурных тем через видеоформат;
- продвижение образовательных инициатив и обмена опытом в области журналистики и медиа.

3. Формат проведения

3.1. Формат конкурса — творческий видеопроjekt. После выбора темы методом рандомайзера участникам предоставляется 1 (одни) сутки на подготовку проекта.

Участники могут представить работу в одном из форматов: видеоролик, короткометражный фильм, анимационная работа, мультфильм.

Готовые работы передаются оргкомитету и направляются в жюри.

3.2. Сроки проведения:

5 декабря 2025 года:

10:00–12:00 — мастер-классы;

12:00–13:00 — определение тем методом рандомайзера.

3.3. 6 декабря 2025 года, 9:00–12:00 — приём работ.

3.4. После 12:00 работы не принимаются.

3.5. Работы принимаются на казахском, русском и английском языках.

3.6. 6 декабря 2025 года, 13:00–17:00 — рассмотрение и оценивание работ.

4. Участники

4.1. Принять участие могут студенты, школьники, специалисты, энтузиасты и зарубежные команды.

4.2. Участие бесплатное.

4.3. Команда: от 1 до 3 человек.

4.4. Один участник — только в одной команде.

5. Регистрация

5.1. Онлайн на официальной странице ITFest 2025.

5.2. Для студентов и взрослых:

- команда;
- капитан;
- контакты;
- участники;
- город/район/село.

Для школьников (10–11 классы):

- руководитель;
- команда;
- капитан;
- контакты;
- участники;
- город/район/село;
- школа;
- класс.

6. Требования к работам

- 3–7 минут хронометраж;
- видео-арт, новые медиа, интерактив, мультимедиа, компьютерный арт, перформанс, био-арт и др.;
- короткометражки, анимации, клипы, документалистика;
- современные визуальные и звуковые решения;
- инновации (VR, 360°, интерактив);
- работы принимаются на USB;
- в названии файла — название команды.

7. Критерии оценки

1. Соответствие теме — 25 баллов
2. Техническая сложность — 15 баллов
3. Художественный уровень — 20 баллов
4. Оригинальность и новизна — 25 баллов
5. Влияние на зрителя — 15 баллов

7. Награды:

В секции Кино и Видео участвуют как школьники, так и студенты. Денежные призы распределяются общими местами, независимо от категории участника:

Общий призовой фонд:

1 место — 250 000 тг

2 место — 200 000 тг

3 место — 150 000 тг

Дополнительные условия для школьников

Если призовые места (1–3) занимают школьники, они дополнительно получают образовательные гранты:

1 место — 100% скидка на год обучения

2 место — 75% скидка на год обучения

3 место — 50% скидка на год обучения

Если же школьники не входят в число трёх победителей общего зачёта, то среди школьников формируется отдельный рейтинг, и первые три места среди школьников получают образовательные гранты:

1 место среди школьников — 100% скидка на год обучения

2 место — 75% скидка на год обучения

3 место — 50% скидка на год обучения

8. Организационные моменты:

8.1. Решение жюри по любой ситуации, включая описанные в настоящих Правилах, являются окончательными и обсуждению не подлежат.

8.2. Организатор соревнования имеет право в одностороннем порядке вносить изменения в настоящие Правила. Сообщение участников не требуется.

8.3. Организатор оставляет за собой право не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с участниками, кроме как в случаях, указанных в настоящих Правилах.

8.4. Для получения дополнительной информации, консультаций по участию, а также для связи с членами жюри и представителями организационного комитета участники могут обращаться по электронной почте:

A.kamal@iitu.edu.kz

Ответственный организатор — заведующая кафедрой "Медиакоммуникации и История Казахстана" (МиИК) Ниязгулова Айгуль Аскарбековна (университет ИТУ).

8.5. Связь с судьями турнира осуществляется через указанные в общих положениях способы.